EL RATITO MÁS

- Colegio: CEIP Maestro Padilla.
- Empresa: Grei Sport.
- Coordinador: Ramón Casas Parrilla.
- Con la colaboración del equipo de monitores/as.

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN……Pág. 3
- OBJETIVOS GENERALES (ACTIVIDAD FÍSICA)….Pág. 4
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS (ACTIVIDAD FÍSICA)….Pág. 5
- OBJETIVOS GENERALES (MANUALIDADES)…..….Pág. 6
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS (MANUALIDADES)…..….Pág. 7
- ORIENTACIONES DIDÁCTICAS……..……..Pág. 8
- TÍTULOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS…...…….Pág. 9
- CONTENIDOS (MANUALIDADES)……...….……..Pág. 10 - 14
- DESARROLLO DE ACTIVIDADES……...……...Pág. 15 - 23
- CONTENIDOS (ACTIVIDAD FÍSICA)……..Pág. 24 -30
- CONCLUSIÓN…….……..…Pág. 31

1. INTRODUCCIÓN

El “Ratito Más” es una actividad orientada a complementar el horario laboral de las familias, debido al horario escolar en los meses de Junio y Septiembre.
Nuestra voluntad es la de enseñar a sus hij@s de forma lúdica, donde los principales protagonistas de la actividad sean ell@s mismos. Para ello, nos valdremos de aspectos propios de la convivencia, como la tolerancia, respeto, empatía y la adquisición de costumbres higiénicas, complementando la labor diaria que se realiza dentro de las familias.

La organización de nuestros grupos será por edades, ya que cada juego o manualidad tendrá un nivel de dificultad acorde a sus capacidades. Por lo tanto, haremos diferentes grupos para las etapas de infantil y primaria. En el caso de que hubiese un número muy alto de grupos en infantil los dividiremos por curso.

Cada día los alumn@s disfrutarán de una manualidad la primera hora y actividades deportivas en la segunda. Como sabemos que muchos de nuestros niñ@s sólo se quedan hasta las cuatro, alternaremos la actividad de la primera hora, para que todos los niñ@s puedan participar de las distintas actividades planificadas.

Nuestra pedagogía está basada en motivar al alumn@, dándole las orientaciones necesarias para ser capaz de completar la actividad de forma satisfactoria. Creemos en la enseñanza individualizada y en pensar que cada niñ@ es diferente, que cada uno tiene sus propias características y necesita que nuestra actitud hacia ellos sea siempre positiva. Pensamos que la mejor forma de valorar el trabajo a un niñ@ es evaluando el progreso, ya que el punto de partida de aprendizaje no tiene porqué ser el mismo en todos los alumn@s. También sabemos que tod@s ell@s tienen sus virtudes y sus defectos, por ello, pretendemos que los alumn@s trabajen de forma cooperativa, donde puedan aprender unos de otros, eliminando todo tipo de prejuicios. Creemos en que todas las actividades sean mixtas, ya que en ningún tipo de actividad puede quedar excluido otr@ compañer@, ese es uno de los principios en los que se basa nuestra pedagogía.

2.OBJETIVOS GENERALES

(La educación Física a través de las actividades deportivas)

1) Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.
2) Adoptar hábitos higiénicos, posturales, alimenticios y de ejercicio físico, relacionando estos hábitos con los efectos sobre la salud.
3) Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.
4) Conocer y valorar la diversidad de actividades y deportivas, participando en su conservación y mejora.
5) Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades reales y la naturaleza de la tarea que se realiza, así como utilizar el esfuerzo, y no el resultado obtenido, como criterio fundamental de valoración.
6) Resolver problemas que exijan el dominio de aptitudes y destrezas motoras aplicando los mecanismos de adecuación a los estímulos perceptivos de selección de formas y tipos de movimiento y de evaluación de sus posibilidades.
7) Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos expresados de este modo.
8) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los perjuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

(La educación Física a través de actividades deportivas)

1) Reconocer y nombrar las articulaciones del cuerpo.
2) Utilizar las normas básicas de higiene, de alimentación y de cuidado corporal.
3) Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.
4) Desarrollar el equilibrio corporal mejorando la coordinación de acciones y movimientos.
5) Mantener posiciones determinadas en situaciones estáticas y dinámicas, con y sin objetos.
6) Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.
7) Conocer las distintas formas de lanzar y recibir un objeto.
8) Desarrollar tareas que impliquen precisión en el lanzamiento.
9) Recuperar juegos populares que se estaban extinguiendo.
10) Respeto y conocimiento de otras formas de juegos.
11) Identificar y diferenciar los diferentes momentos de acción y relajación.
12) Disfrutar de actividades.
13) Fomentar el trabajo de cooperación.
14) Adquirir confianza ante posturas de equilibrio.
15) Desarrollar sus capacidades motoras en entornos habituales.
16) Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.
17) Desarrollar técnicas básicas de investigación.
18) Aceptar el papel asignado dentro del grupo.
19) Respetar las reglas y normas básicas dentro del juego.
20) Utilizar los recursos expresivos del cuerpo.
21) Explorar diferentes formas de expresar con el movimiento.
22) Valorar y apreciar las posibilidades comunicativas del cuerpo.
23) Desinhibición y autoconfianza.

4. OBJETIVOS GENERALES

(MANUALIDADES)

1) Desarrollar la creatividad en el niñ@.
2) Trabajar con los niñ@s la expresión artística a través de distintos recursos (papel, arcilla, pintura, etc.)
3) Desarrollar la psicomotricidad fina del niño mediante el ejercicio práctico, consiguiendo habilidad y destreza manual (recortar, pegar, estirar, doblar, insertar, picar, etc.)
4) Estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño, estimulando con ello su capacidad creadora.
5) Crear un espacio donde los niños se puedan expresar con libertad.
6) Expresar sentimientos/emociones a través de la destreza manual.
7) Fomentar una predisposición positiva y receptiva ante cualquier complejidad que encontrase el niño a la hora de realizar la manualidad.
8) Crear un ambiente de respeto hacia el trabajo y el esfuerzo de los demás así como el orden y la limpieza.
9) Fomentar el trabajo individual y colectivo.
10) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
11) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
12) Desarrollar sus capacidades afectivas.
13) Adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
14) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

(MANUALIDADES)

1) Fomentar el uso de material no dañino para el medioambiente.
2) Fomentar el uso de materiales reciclados.
3) Crear conciencia del beneficio que se consigue con la reutilización de materiales.
4) Motivar en la elaboración de diferentes objetos con material reciclable.
5) Fomentar el interés de mantener limpio el medioambiente.
6) Despertar el interés por la pintura a través de los colores y las distintas técnicas (ceras blandas, témperas, collage, lápices de colores, etc.)
7) Aprender a representar la realidad a través de la pintura.
8) Usar texturas
9) Usar de materiales plásticos y modelables (plastilina y arcilla)
10) Adquirir destrezas manuales: amasar, enrollar, alisar, etc.
11) Desarrollar la habilidad de agarre de pinza (cortar, dibujar, construir, etc.)
12) Fomentar la creatividad y a su vez el aprendizaje de diferentes culturas y épocas.
13) Crear una relación más cercana entre los niños trabajando tanto en proyectos individuales como colectivos.
14) Establecer una idea común para todos, basada en el compañerismo y la ayuda mutua.

6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

1) Utilizar el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.
2) Utilización de instrucción directa.
3) Adaptar las actividades a l@s alumn@s como forma de superación personal.
4) Aprovechar el entorno natural para inducir al alumn@ hacia nuevas formas de desplazamientos.
5) Actividad lúdica y activa.
6) Comenzar utilizando objetos más manejables a menos manejables.
7) Enseñanza recíproca.
8) La organización de l@s alumn@s debe ser dinámica aunque dirigida.
9) Variedad de los juegos.
10) Actividades espontáneas y creativas de l@s alumn@s.

7. TÍTULO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

- ***SEMANA I (Manualidades)*** ***¿Qué puedo hacer con mis manos?***
- ***SEMANA I (Actividad Física)*** **Esquema corporal.**

- ***SEMANA II. (Manualidades)*** ***Cuidando nuestro mundo.***
- ***SEMANA II. (Actividad Física)*** ***Juegos populares.***

- ***SEMANA III. (Manualidades)*** ***Animales animados.***
- ***SEMANA III. (Actividad Física)*** ***Expresión corporal.***

- ***SEMANA IV. (Manualidades)*** ***La playa.***
- ***SEMANA IV. (Actividad Física)*** ***Fiesta del agua.***

8. CONTENIDOS (MANUALIDADES)

Unidad didáctica: 1

Título de la Unidad: ¿Qué podemos hacer con nuestras manos?

Ciclo: infantil y primaria **Nivel**: 3, 4,5, 6 y 7 años

Fecha de realización: 9 septiembre – 12 septiembre

Número de sesiones: 4

Objetivos Generales:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Objetivos específicos:

- Crear una relación más cercana entre los niños trabajando tanto en proyectos individuales como colectivos.
- Mejorar habilidades motoras propias de la realización de manualidades (tijeras, coloreado, dibujo, etc.)
- Establecer una idea común para tod@s, basada en el compañerismo y la ayuda mutua.
- Crear manualidades con objetos reciclados: concienciación.

Materiales: Témpera de dedos, lapiceros, ojos saltones y cartulinas (m y g).

Sesiones:

- Pollitos.
- Flores.
- Búho

Unidad Didáctica: 2

Título de la unidad: Cuidando nuestro mundo.

Ciclo: Infantil y Primaria **Nivel**: 3, 4,5, 6 y 7 años

Nº de sesiones: 4

Fechas de realización: 15 septiembre – 19 septiembre

Objetivos Generales:

- Desarrollar la creatividad en el niño.
- Trabajar con los niños la expresión artística a través de distintos recursos (papel, arcilla, plastilina, pintura, etc.)
- Desarrollar la psicomotricidad fina del niño mediante el ejercicio práctico, consiguiendo habilidad y destreza manual (recortar, pegar, estirar, doblar, insertar, picar, etc.)
- Estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño, estimulando con ello su capacidad creadora.
- Crear un espacio donde los niños se puedan expresar con libertad.
- Expresar sentimientos/emociones a través de la destreza manual.
- Fomentar una predisposición positiva y receptiva ante cualquier complejidad que encontrase el niño a la hora de realizar la manualidad.
- Crear un ambiente de respeto hacia el trabajo y el esfuerzo de los demás así como el orden y la limpieza.
- Fomentar el trabajo individual y colectivo.

Objetivos Específicos de esta unidad:

- Fomentar el uso de material no dañino para el medioambiente.
- Fomentar el uso de materiales reciclados.
- Despertar el interés por la pintura a través de los colores y las distintas técnicas

8. Usar de texturas

- Aprender a representar la realidad a través de la pintura (ceras blandas, témperas, collage, lápices de colores, etc.)

Técnicas de enseñanza:

- Pintar y dibujar libre la decoración de cada manualidad.
- Recortar y pegar a mano diferentes tipo de papel
- Actividades de modelado: plastilina

Organización del grupo: El grupo se organizará de forma individual, en gran grupo o en pequeños grupos, dependiendo de la actividad.

Material: Témperas, pincel, cartones de huevos, Tapones de botella, cartulina azul, recorte de cartulina, purpurina, pajita y papel pinocho verde, vasos de plástico, goma eva de color morado, rosa, azul y negra, tipex y fotocopias (cara elefante)

Sesiones:

- Decoración cartón.
- Pecera.
- Portalápices de elefante.

Unidad didáctica: 3

Título de la unidad: Animales animados.

Ciclo: Infantil y Primaria **Nivel:** 3, 4,5, 6 y 7 años

Fechas realización: 22 septiembre – 26 septiembre.

Objetivos Generales:

- Desarrollar la creatividad en el niño
- Desarrollar la motricidad fina del niño mediante el ejercicio práctico, consiguiendo habilidad y destreza manual (recortar, pegar, estirar, doblar, insertar, picar, etc.)
- Fomentar el trabajo individual y colectivo.

Objetivos Específicos:

- Fomentar el uso de materiales reciclados
- Despertar el interés por la pintura a través de los colores y las distintas técnicas (ceras blandas, témperas, collage, lápices de colores, etc.)
- Desarrollar la habilidad del agarre de pinza (cortar, dibujar, construir, etc.)

Técnicas de enseñanza:

- Recorte a mano, picado, pegado, ensartado, arrugado de papel
- Actividades con pintura: dactilopintura y con pincel

Organización del grupo: agrupamientos individuales.

Material utilizado: Cartulina, rotulador negro y pintura de dedos.

Sesiones:

- Ranas.
- Mariposas.
- Flores.
- Jardín de los animales.

Unidad didáctica: 4

Título de la unidad: La playa.

Ciclo: Infantil y Primaria **Nivel:** 3, 4,5, 6 y 7 años

Fechas realización: 22 septiembre – 26 septiembre.

Objetivos Generales:

- Desarrollar la creatividad en el niño
- Fomentar el trabajo individual y colectivo.

Objetivos Específicos:

* Fomentar el uso de materiales reciclados

* Desarrollo de la habilidad del agarre de pinza (cortar, dibujar, construir etc.)

Técnicas de enseñanza:

- Recorte a mano, picado, pegado, ensartado, arrugado de papel
- Actividades de modelado: plastilina
- Actividades con pintura: dactilopintura y con pincel
- Construcciones: con pajitas, semillas, material de desecho

Organización del grupo: agrupamientos individuales.

Material utilizado: Pajitas, Tijeras, Cartulinas de colores, Lana y Palillos de dientes. Plato de cartón, Pinturas (témperas o acrílicos) Plastilina, Sombrillas de cocktail, Pajitas, Cartulina y Papel seda.

Sesiones:

- Hawái.
- Playa.

9. DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

(MANUALIDADES)

Sesiones (SEMANA I)

ACTIVIDADES

1. Los pollitos.

Temporalización: 1 hora.

Lugar: aula

Material: Cartulina, ojos saltones y témpera de dedos.

Descripción: Esta es una sencilla manualidad para l@s más pequeñ@s. Deben plasmar la palma de su mano, pegar los ojos encima de los pollitos y dibujar los picos y las patas.

2 .Flores con las manos.

Temporalización: 1 hora

Lugar: Aula.

Materiales: Témpera de dedos y cartulina grande.

Descripción: Dibujaremos un jardín según los gustos de cada alumn@, ellos decidirán qué colores y cómo será su jardín preferido.

3 Búho:

Temporalización: 2 horas

Lugar: aula

Materiales: Cartulina, pintura de dedos y lapicero.

Descripción: Primero pintaremos la cartulina de color marrón, dibujaremos la rama del árbol y por último plasmaremos nuestra palma. Cuando todo esté seco terminaremos pintando la cara del búho que será lo más delicado.

Sesiones (SEMANA II)

1) **Decoración:**

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas de aula)

Material: Témperas, pincel y cartones de huevos.

Desarrollo. L@s niñ@s decorarán las cajas de los huevos según sus gustos junto con la orientación del monitor/a. Esta es una semana donde concienciaremos a los niñ@s sobre la importancia de reciclar todo tipo de materiales.

2) Pecera.

Temporalización: 2 horas.

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Tapones de botella, cartulina azul, recorte de cartulina, purpurina, pajita y papel pinocho verde.

Desarrollo: Cortamos y pegamos los triángulos en el tapón, para continuar decorando el pez con la purpurina. Pegamos todos los peces para hacer las burbujas de forma correcta y terminar recortando y pegando el papel en forma de alga.

3) Portalápices de elefante

Temporalización: 2 hora

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Vasos de plástico, Goma eva de color morado, rosa, azul y negra, tipex y fotocopias (cara elefante)

Desarrollo: Primero forraremos el vaso de plástico con Goma eva de color morado y lo decoraremos de forma libre, a continuación haremos los pies y los pegaremos en la base del vaso. Por último haremos la cara del elefante con la fotocopia pegando Goma eva de color morado y rosa para la cabeza, trompa y orejas y Goma eva de color azul y negro para los ojos.

Sesiones (SEMANA III):

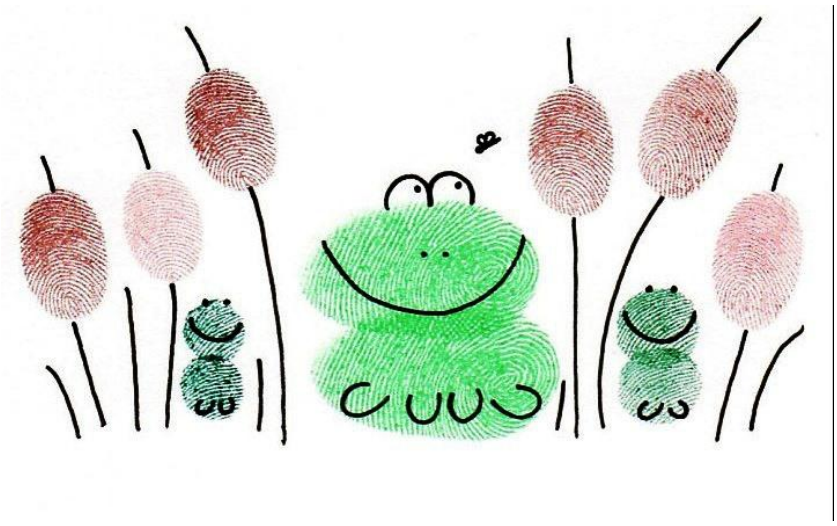
1) Las ranitas.

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Cartulina, témpera de dedos roja y verde, rotulador negro.

Desarrollo: Esta manualidad se basa en las huellas dactilares como punto de inicio. Debido a la edad de nuestro alumnado es una buena forma de que sean ell@s mismos capaces de realizar toda la manualidad.



2) Mariposas.

Temporalización: 1 hora y media.

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Cartulina, rotulador negro y pintura de dedos.

Desarrollo: L@s alumnos deberán plasmar sus dedos intentando asemejar la forma de una mariposa con la ayuda del monitor/a.

3) FLORES

Temporalización: 1 hora y media.

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Cartulina, rotulador negro y pintura de dedos.

Desarrollo: L@s alumnos deberán plasmar sus dedos intentando asemejar la forma de una flores con la ayuda del monitor/a.

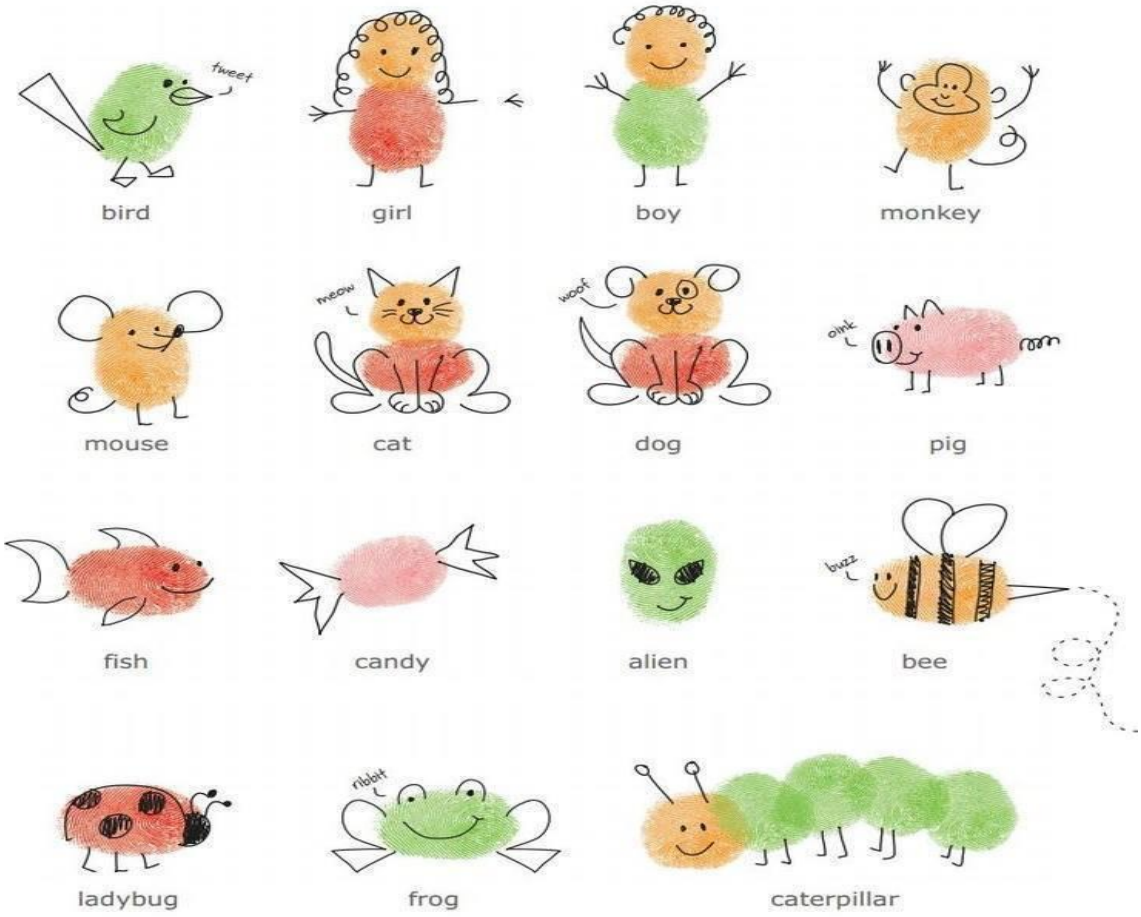
4) El jardín de los animales.

Temporalización: 1 hora y media.

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Cartulina, rotulador negro y pintura de dedos.

Desarrollo: L@s alumnos deberán plasmar sus dedos intentando asemejar la forma de figuras o animales con la ayuda del monitor/a.



Sesiones (SEMANA IV)

1) **Collar hawaiano**

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Pajitas, Tijeras, Cartulinas de colores, Lana y Palillos de dientes.

Desarrollo: Se recortarán las flores de colores y luego los niños insertarán la lana en las pajitas y en las flores de forma alterna con ayuda de un palillo de dientes.

2) **Playa**

Temporalización: 2 horas

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Plato de cartón, Pinturas (témperas o acrílicos) Plastilina, Sombrillas de cocktail, Pajitas, Cartulina y Papel seda.

Desarrollo: Se pintará la mitad del plato de cartón de azul y la otra mitad se hará modelando y estirando la plastilina para crear la arena. Se pinchará en la plastilina la sombrilla de coktail previamente preparada y una pajita con unas hojas de papel seda o cartulina verde a modo de palmera.
Los niños moldearán otra bola de plastilina para formar una pelota de playa. Y pegarán un rectángulo pintado a modo de toalla de playa.

- **CONTENIDOS (ACTIVIDAD FÍSICA)**

Unidad didáctica: 1

Título de la unidad: esquema corporal.

Ciclo: Infantil y primaria.

Nº de sesiones: 4

Fechas de realización: 9 de septiembre – 12 de septiembre.

Objetivos Generales:

- Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.

- Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

- Resolver problemas que exijan el dominio de aptitudes y destrezas motoras aplicando los mecanismos de adecuación a los estímulos perceptivos de selección de formas y tipos de movimiento y de evaluación de sus posibilidades.

- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos expresados de este modo.

- Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Objetivos específicos:

- Reconocer y nombrar las articulaciones del cuerpo.
- Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.
- Desarrollar el equilibrio corporal mejorando la coordinación de acciones y movimientos.
- Mantener posiciones determinadas en situaciones estáticas y dinámicas, con y sin objetos.
- Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.
- conocer las distintas formas de lanzar y recibir un objeto.
- Desarrollar tareas que impliquen precisión en el lanzamiento.
- Disfrutar de actividades.
- Fomentar el trabajo de cooperación.
- Adquirir confianza ante posturas de equilibrio.
- Desarrollar sus capacidades motoras en entornos habituales.
- Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.
- 19) Respetar las reglas y normas básicas dentro del juego.
- 20) Utilizar los recursos expresivos del cuerpo

Técnicas de enseñanza:

- Utilizar el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.
- Utilización de instrucción directa.
- Adaptar las actividades a los alumnos como forma de superación personal.
- Actividad lúdica y activa.
- Comenzar utilizando objetos más manejables a menos manejables
- La organización de los alumnos debe ser dinámica aunque dirigida.
- Actividades espontáneas y creativas de los alumnos.

Organización del grupo:

La organización del grupo durante las sesiones irá variando en función de los ejercicios que se vayan a realizar (individualmente, por parejas, en filas, en grupos, etc.)

Sesiones:

1. Conocemos nuestro cuerpo.
2. Jugando con nuestro cuerpo.
3. Trabajamos en grupos.
4. Aprendo a jugar en parejas.
5. ¿Qué hago con este cuerpo?

Unidad didáctica: 2

Título de la unidad: Juegos populares

Ciclo: Infantil y primaria

Nº de sesiones: 5

Fechas de realización: 15 de septiembre – 19 de septiembre.

Objetivos Generales:

- Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

- Resolver problemas que exijan el dominio de aptitudes y destrezas motoras aplicando los mecanismos de adecuación a los estímulos perceptivos de selección de formas y tipos de movimiento y de evaluación de sus posibilidades.

- Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en su relaciones con los demás, asó como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Objetivos específicos:

- Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.
- Desarrollar el equilibrio corporal mejorando la coordinación de acciones y movimientos.
- Mantener posiciones determinadas en situaciones estáticas y dinámicas, con y sin objetos.
- Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.
- Desarrollar tareas que impliquen precisión en el lanzamiento.
- Disfrutar de actividades.
- Fomentar el trabajo de cooperación.
- Desarrollar sus capacidades motoras en entornos habituales.
- Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.

- 19) Respetar las reglas y normas básicas dentro del juego.

Técnicas de enseñanza:

- Utilizar el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.
- Utilización de instrucción directa.
- Adaptar las actividades a los alumnos como forma de superación personal.
- Actividad lúdica y activa.
- Comenzar utilizando objetos más manejables a menos manejables
- La organización de los alumnos debe ser dinámica aunque dirigida.
- Actividades espontáneas y creativas de los alumnos.

Organización del grupo:

la organización del grupo durante las sesiones irá variando en función de los ejercicios que se vayan a realizar (individualmente, por parejas, en filas, en grupos, etc.)

Sesiones:

1. Pañuelo.
2. La zapatilla por detrás.
3. ¡Corre que te pillo! Canicas.
4. Carreras de sacos y las chapas.
5. Tierra, mar y aire.

Unidad didáctica: 3

Título de la unidad:

Ciclo: Infantil y primaria

Nº de sesiones: 5

Fechas de realización: 22 de septiembre – 26 de septiembre.

Objetivos Generales:

- Desarrollar el movimiento como lenguaje corporal.
- Aumentar la seguridad del propio niño, haciéndole perder la vergüenza.
- Participar en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- Desarrollar la imaginación.

Objetivos específicos:

- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo.
- Explorar diferentes formas de expresar con el movimiento.
- Valorar y apreciar las posibilidades comunicativas del cuerpo.

Técnicas de enseñanza:

1) Utilizar el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.

3) Utilización de instrucción directa.

5) Adaptar las actividades a los alumnos como forma de superación personal.

6) Actividad lúdica y activa.

8) Comenzar utilizando objetos más manejables a menos manejables

9) La organización de los alumnos debe ser dinámica aunque dirigida.

10) Actividades espontáneas y creativas de los alumnos.

Organización del grupo:

La organización del grupo durante las sesiones irá variando en función de los ejercicios que se vayan a realizar (individualmente, por parejas, en filas, en grupos, etc.)

Sesiones:

1. Juegos de confianza.
2. Dramatización.
3. Baile.
4. Mímica.
5. Creatividad.

• CONCLUSIÓN

En este trabajo hemos querido plasmar cual es nuestra perspectiva educativa. Creemos en las actividades programadas y planificadas, con objetivos, contenidos, orientaciones didácticas, desarrollo de las actividades, etc. Donde vosotr@s los padres / madres podáis encontrar la tranquilidad de saber que se está haciendo con vuestro hij@s cada día. Cualquier duda, sugerencia o crítica siempre que sea constructiva, será bienvenida ya que nuestra intención es siempre mejorar.

Pero nosotros vamos más allá, todas nuestras actividades y programaciones tienen un ¿Qué? ¿Para qué? Y ¿Por qué? Pensamos que nuestra labor educativa dentro de la escuela es muy importante, ya que formamos una pequeña parte en la educación de vuestr@s hij@s.

Por último, nos gustaría agradecerles la confianza que han mostrado en nosotr@s y sus muestras de afecto. El futuro de sus hij@s debemos construirlo juntos, esperando que cuando crezcan recuerden con entusiasmo todo lo que disfrutaron en estas actividades cuando sólo eran unos niñ@s.

Gracias al AMPA por toda su ayuda y apoyo, sin ell@s todo esto no sería posible. Gracias por el trabajo de mejorar la comunidad educativa.