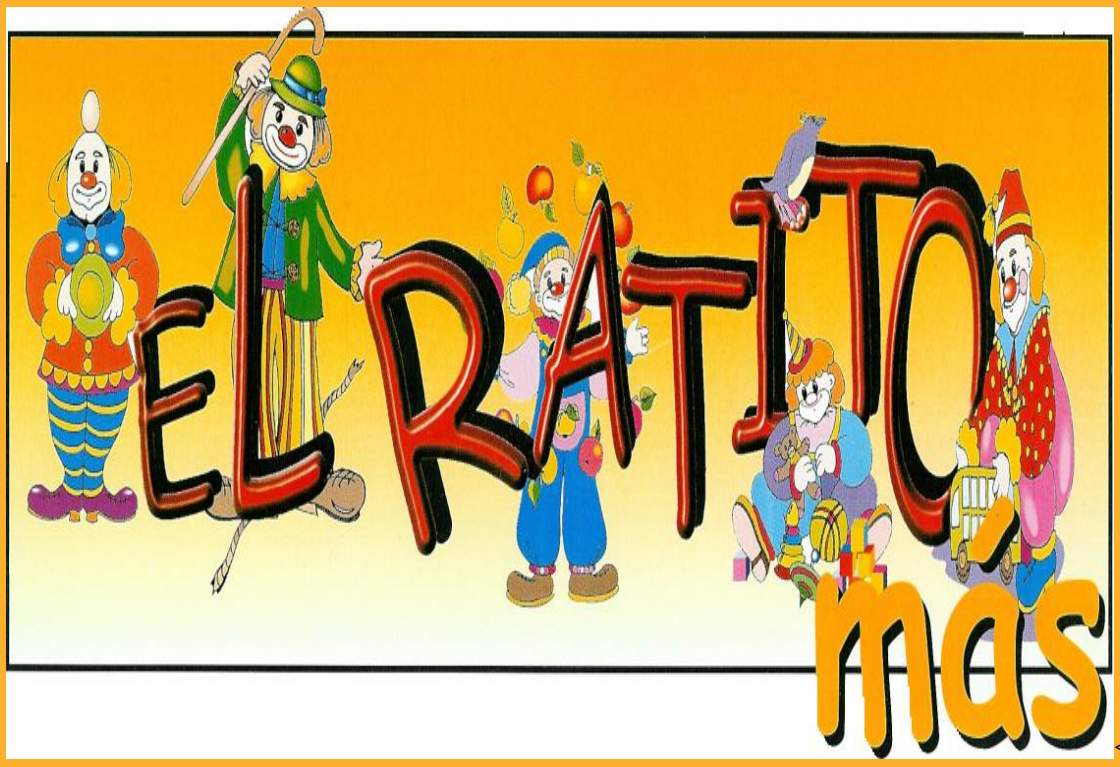

- Colegio: CEIP Maestro Padilla.
- Empresa: Grei Sport.
- Coordinador: Ramón Casas Parrilla.
- Con la colaboración del equipo de monitores/as.

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN……Pág. 3
- OBJETIVOS GENERALES (ACTIVIDAD FÍSICA) ….Pág. 4
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS (ACTIVIDAD FÍSICA).…Pág. 5
- OBJETIVOS GENERALES (MANUALIDADES)…..….Pág. 6
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS (MANUALIDADES)….….Pág. 7
- ORIENTACIONES DIDÁCTICAS……..……..Pág. 8
- TÍTULOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS…...…….Pág. 9
- CONTENIDOS (MANUALIDADES)……...….……..Pág. 10 - 15
- DESARROLLO DE ACTIVIDADES……...……...Pág. 16 - 23
- CONTENIDOS (ACTIVIDAD FÍSICA)……..Pág. 24 -27
- DESARROLLO DE ACTIVIDADES…….……...Pág. 28 -43
- CONCLUSIÓN…….……..…Pág. 44

1. INTRODUCCIÓN

El “Ratito Más” es una actividad orientada a complementar el horario laboral de las familias, debido al horario escolar en los meses de Junio y Septiembre.
Nuestra voluntad es la de enseñar a sus hij@s de forma lúdica, donde los principales protagonistas de la actividad sean ell@s mismos. Para ello, nos valdremos de aspectos propios de la convivencia, como la tolerancia, respeto, empatía y la adquisición de costumbres higiénicas, complementando la labor diaria que se realiza dentro de las familias.

La organización de nuestros grupos será por edades, ya que cada juego o manualidad tendrá un nivel de dificultad acorde a sus capacidades. Por lo tanto, haremos un grupo de primero de primaria y otro grupo de infantil. En el caso de que hubiese un número muy alto de grupos de infantil los dividiremos también por curso.

Cada día los alumn@s disfrutarán de una manualidad la primera hora y actividades deportivas en la segunda. Como sabemos que muchos de nuestros niñ@s sólo se quedan hasta las cuatro, alternaremos la actividad de la primera hora, para que todos los niñ@s puedan participar de las distintas actividades planificadas.

Nuestra pedagogía está basada en motivar al alumn@, dándole las orientaciones necesarias para ser capaz de completar la actividad de forma satisfactoria. Creemos en la enseñanza individualizada y en pensar que cada niñ@ es diferente, que cada uno tiene sus propias características y necesita que nuestra actitud hacia ellos sea siempre positiva. Pensamos que la mejor forma de valorar el trabajo a un niñ@ es evaluando el progreso, ya que el punto de partida de aprendizaje no tiene porqué ser el mismo en todos los alumn@s. También sabemos que tod@s ell@s tienen sus virtudes y sus defectos, por ello, pretendemos que los alumn@s trabajen de forma cooperativa, donde puedan aprender unos de otros, eliminando todo tipo de prejuicios. Creemos en que todas las actividades sean mixtas, ya que en ningún tipo de actividad puede quedar excluido otr@ compañer@, ese es uno de los principios en los que se basa nuestra pedagogía.

2.OBJETIVOS GENERALES

(La educación Física a través de las actividades deportivas)

1) Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.
2) Adoptar hábitos higiénicos, posturales, alimenticios y de ejercicio físico, relacionando estos hábitos con los efectos sobre la salud.
3) Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.
4) Conocer y valorar la diversidad de actividades y deportivas, participando en su conservación y mejora.
5) Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades reales y la naturaleza de la tarea que se realiza, así como utilizar el esfuerzo, y no el resultado obtenido, como criterio fundamental de valoración.
6) Resolver problemas que exijan el dominio de aptitudes y destrezas motoras aplicando los mecanismos de adecuación a los estímulos perceptivos de selección de formas y tipos de movimiento y de evaluación de sus posibilidades.
7) Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos expresados de este modo.
8) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los perjuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

(La educación Física a través de actividades deportivas)

1) Reconocer y nombrar las articulaciones del cuerpo.
2) Utilizar las normas básicas de higiene, de alimentación y de cuidado corporal.
3) Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.
4) Desarrollar el equilibrio corporal mejorando la coordinación de acciones y movimientos.
5) Mantener posiciones determinadas en situaciones estáticas y dinámicas, con y sin objetos.
6) Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.
7) Conocer las distintas formas de lanzar y recibir un objeto.
8) Desarrollar tareas que impliquen precisión en el lanzamiento.
9) Recuperar juegos populares que se estaban extinguiendo.
10) Respeto y conocimiento de otras formas de juegos.
11) Identificar y diferenciar los diferentes momentos de acción y relajación.
12) Disfrutar de actividades.
13) Fomentar el trabajo de cooperación.
14) Adquirir confianza ante posturas de equilibrio.
15) Desarrollar sus capacidades motoras en entornos habituales.
16) Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.
17) Desarrollar técnicas básicas de investigación.
18) Aceptar el papel asignado dentro del grupo.
19) Respetar las reglas y normas básicas dentro del juego.
20) Utilizar los recursos expresivos del cuerpo.
21) Explorar diferentes formas de expresar con el movimiento.
22) Valorar y apreciar las posibilidades comunicativas del cuerpo.
23) Desinhibición y autoconfianza.

4. OBJETIVOS GENERALES

(MANUALIDADES)

1) Desarrollar la creatividad en el niño.
2) Trabajar con los niños la expresión artística a través de distintos recursos (papel, arcilla, plastilina, pintura, etc.)
3) Desarrollar la psicomotricidad fina del niño mediante el ejercicio práctico, consiguiendo habilidad y destreza manual (recortar, pegar, estirar, doblar, insertar, picar, etc.)
4) Estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño, estimulando con ello su capacidad creadora.
5) Crear un espacio donde los niños se puedan expresar con libertad.
6) Expresar sentimientos/emociones a través de la destreza manual.
7) Fomentar una predisposición positiva y receptiva ante cualquier complejidad que encontrase el niño a la hora de realizar la manualidad.
8) Crear un ambiente de respeto hacia el trabajo y el esfuerzo de los demás así como el orden y la limpieza.
9) Fomentar el trabajo individual y colectivo.
10) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
11) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
12) Desarrollar sus capacidades afectivas.
13) Adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
14) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

(MANUALIDADES)

1) Fomentar el uso de material no dañino para el medioambiente.
2) Fomentar el uso de materiales reciclados.
3) Crear conciencia del beneficio que se consigue con la reutilización de materiales.
4) Motivar en la elaboración de diferentes objetos con material reciclable.
5) Fomentar el interés de mantener limpio el medioambiente.
6) Despertar el interés por la pintura a través de los colores y las distintas técnicas (ceras blandas, témperas, collage, lápices de colores, etc.)
7) Aprender a representar la realidad a través de la pintura.
8) Usar texturas
9) Usar de materiales plásticos y modelables (plastilina y arcilla)
10) Adquirir destrezas manuales: amasar, enrollar, alisar, etc.
11) Desarrollar la habilidad de agarre de pinza (cortar, dibujar, construir, etc.)
12) Fomentar la creatividad y a su vez el aprendizaje de diferentes culturas y épocas.
13) Crear una relación más cercana entre los niños trabajando tanto en proyectos individuales como colectivos.
14) Establecer una idea común para todos, basada en el compañerismo y la ayuda mutua.

6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

1) Utilizar el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.
2) Utilización de instrucción directa.
3) Adaptar las actividades a l@s alumn@s como forma de superación personal.
4) Aprovechar el entorno natural para inducir al alumn@ hacia nuevas formas de desplazamientos.
5) Actividad lúdica y activa.
6) Comenzar utilizando objetos más manejables a menos manejables.
7) Enseñanza recíproca.
8) La organización de l@s alumn@s debe ser dinámica aunque dirigida.
9) Variedad de los juegos.
10) Actividades espontáneas y creativas de l@s alumn@s.

7. TÍTULO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS SEMANALES

- ***SEMANA I (Manualidades).*** ***Historia.***
- ***SEMANA I (Actividad Física). Esquema Corporal.***

- ***SEMANA II. (Manualidades).*** ***El circo.***
- ***SEMANA II. (Actividad Física).*** ***Lanzamientos y recepciones***

- ***SEMANA III. (Manualidades).La playa.***
- ***SEMANA III. (Actividad Física).Juegos populares y tradicionales.***

8. CONTENIDOS (MANUALIDADES)

Unidad didáctica: 1

Título de la Unidad:LA HISTORIA DE CIVILIZACIONES.

Nombre Profesor: Cristian Pérez Garrido

Ciclo: infantil y primaria **Nivel**: 3, 4,5 y 6 años

Fecha de realización: 2 Junio – 6 Junio

Número de sesiones: 3

Objetivos Generales de etapa:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos específicos de esta unidad:

Fomentar la creatividad y a su vez el aprendizaje de diferentes culturas y épocas.

Crear una relación más cercana entre los niños trabajando tanto en proyectos individuales como colectivos.

Mejorar habilidades motoras propias de la realización de manualidades (tijeras, coloreado, dibujo, etc.)

Establecer una idea común para todos basada en el compañerismo y la ayuda mutua.

Crear manualidades con objetos reciclados: concienciación.

Sesiones:

1 Romanos:

2 Antigua China:

3 HAO Jefe Indio:

Unidad Didáctica: 2

Título de la unidad: El Circo

Nombre del profesor/a: María Miguel Ramos

Nivel: Infantil y Primaria

Nº de sesiones: 4

Fechas de realización: 9 Junio – 13 de Junio

Nº de alumn@s: 15 / 18 Chicos: Chicas:

Objetivos Generales:

1. Desarrollar la creatividad en el niño.
2. Trabajar con los niños la expresión artística a través de distintos recursos (papel, arcilla, plastilina, pintura, etc.)
3. Desarrollar la psicomotricidad fina del niño mediante el ejercicio práctico, consiguiendo habilidad y destreza manual (recortar, pegar, estirar, doblar, insertar, picar, etc.)
4. Estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño, estimulando con ello su capacidad creadora.
5. Crear un espacio donde los niños se puedan expresar con libertad.
6. Expresar sentimientos/emociones a través de la destreza manual.
7. Fomentar una predisposición positiva y receptiva ante cualquier complejidad que encontrase el niño a la hora de realizar la manualidad.
8. Crear un ambiente de respeto hacia el trabajo y el esfuerzo de los demás así como el orden y la limpieza.
9. Fomentar el trabajo individual y colectivo.

Objetivos Específicos:

1. Fomentar el uso de material no dañino para el medioambiente.
2. Fomentar el uso de materiales reciclados.
6. Despertar el interés por la pintura a través de los colores y las distintas técnicas
8. Usar de texturas
7. Aprender a representar la realidad a través de la pintura (ceras blandas, témperas, collage, lápices de colores, etc.)

Técnicas de enseñanza:

- Pintar y dibujar libre la decoración de cada manualidad.
- Recortar y pegar a mano diferentes tipo de papel
- Actividades de modelado: plastilina

Organización del grupo: El grupo se organizará de forma individual, en gran grupo o en pequeños grupos, dependiendo de la actividad.

Material:

Platos de cartón

Lana

Cola

Lápices

Cartulina

Pinturas

Goma Eva

Vasos de plástico

Cartón

Palos de madera

Pegamento

Tijeras

Témperas

Pinceles

Sesiones:

Careta de león

Separador de libro en forma de payaso

Portalápices de elefante

Móvil del tema del circo

Unidad didáctica: 3

Título de la unidad: La playa

Nombre del profesor/a: Laura Fernández

Ciclo: Infantil y Primaria Nivel: 3,4 ,5 y 6 años

Fechas realización: 16 Junio y 20 de Junio

Número de alumnos: Chicos: Chicas:

Objetivos Generales:

1. Desarrollar la creatividad en el niño
3. Desarrollar la motricidad fina del niño mediante el ejercicio práctico, Consiguiendo habilidad y destreza manual (recortar, pegar, estirar, doblar, insertar, picar, etc.)
9. Fomentar el trabajo individual y colectivo.

Objetivos Específicos:

2. Fomentar el uso de materiales reciclados
6. Despertar el interés por la pintura a través de los colores y las distintas técnicas (ceras blandas, témperas, collage, lápices de colores, etc.)
11. Desarrollo de la habilidad del agarre de pinza (cortar, dibujar, construir, etc.)

Técnicas de enseñanza:

- Recorte a mano, picado, pegado, ensartado, arrugado de papel
- Actividades de modelado: plastilina
- Actividades con pintura: dactilopintura y con pincel
- Construcciones: con pajitas, semillas, material de desecho

Organización del grupo: agrupamientos individuales.

Material utilizado:

- Platos de cartón
- Papel de seda
- Pajitas
- Pintura: témpera o acrílicos
- Pinceles
- Cartulinas
- Plastilina
- Lana
- Semillas (arroz o judías blancas) o sal
- Cola blanca
- Fotocopias
- Lápices de colores
- Punzones
- Tijeras
- Ojos saltones de plástico
- Algodón
- Folios
- Palillos de dientes
- Sombrillas de cocktail

9. DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

(MANUALIDADES)

Sesiones (SEMANA I)

En la siguiente unidad desarrollaremos de una manera breve y concisa tres civilizaciones de la antigüedad.
Los gladiadores romanos, caracterizados por su bravura y armaduras además de por sus espadas y escudos, eran aclamados por los antiguos romanos en lugares como el Coliseo de Roma.
La antigua China, plagada de dinastías y de diferentes simbologías nos aporta una cultura muy extensa y rica, donde destacaremos al Dragón un ser mitológico muy respetado por la antigua China.
Los indios americanos, reconocidos como aquellos que aparecían en las películas del oeste pero que también tenían sus culturas y tradiciones. Nos centraremos en el Jefe Indio.

ACTIVIDADES

Los Romanos:

Temporalización: 1 hora, hora y media
Lugar: aula
Material: cartones, pinturas tanto ceras como temperas, cúter / tijeras, y cola.
Descripción: Los alumnos realizaran diferentes artefactos que utilizaban los antiguos gladiadores romanos (espadas, escudos, lanzas,etc)

2 Antigua China:

Temporalización: 2 horas, dos horas y media

Lugar: aula (psicomotricidad)

Materiales: Cartulinas grandes de colores, goma eva, grapadora, grapas, rotuladores, cartón.

Descripción: Los alumnos realizaran un dragón con diferentes materiales coloridos que se asemejara a los que actualmente se utilizan en China para realizar desfiles.

3 HAO Jefe Indio:

Temporalización: 1 hora, hora y media

Lugar: aula

Materiales: cartulinas, tijeras y goma eva

Descripción: los alumnos realizaran el objeto más característico de un Jefe indio que no es otro más que un tocado con cartulina y gomaeva de colores.

Sesiones (SEMANA II)

1) Careta de león

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas de aula)

Material: Un plato de cartón, lana naranja, pinturas, témpera amarilla, pinceles, palos de madera, cartulina negra tijeras y pegamento

Desarrollo. Realizaremos la cara de un león con un plato de plástico, pintaremos el plato con témpera amarilla, a continuación recortamos tres círculos en una cartulina negra para los ojos y la nariz y tiras para los bigotes y por último pondremos trozos de lana naranja, roja y amarilla alrededor de toda la cara como si fuese el pelo.

2) Separador de libro: Payaso

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Goma eva color carne, rojo, blanco y negro, cola y tijeras

Desarrollo: Comenzaremos recortando en Goma eva de color rojo el pelo, la nariz, y la boca; de color carne la cara, de color negro los ojos y de color blanco los ojos y la boca. Seguidamente montaremos la cara del payaso y la pegaremos. Por último recortaremos en Goma eva también un rectángulo en forma de palo, en color rojo para pegar la cara ya montada.

3) Portalápices de elefante

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Vasos de plástico, Goma eva de color morado, rosa, azul y negra, tipex y fotocopias (cara elefante)

Desarrollo: Primero forraremos el vaso de plástico con Goma eva de color morado y lo decoraremos de forma libre, a continuación haremos los pies y los pegaremos en la base del vaso. Por último haremos la cara del elefante con la fotocopia pegando Goma eva de color morado y rosa para la cabeza, trompa y orejas y Goma eva de color azul y negro para los ojos.

4) Móvil del circo

Temporalización: 2 horas

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Cartón, lana roja, fotocopias (león, payaso, maestro de ceremonias y estrella), pegamento, tijeras, pinturas y Goma eva de color rojo y naranja.

Desarrollo: Primero colorearemos las fotocopias del león, payaso, maestro de ceremonias y estrella, a continuación las recortaremos y pegaremos en cartón para que estén más duras y resistentes, seguidamente haremos una como una carpa del circo en forma de cono con Goma eva de color rojo y la decoraremos con Goma eva de color naranja poniendo tiras alrededor. Por último uniremos cada elemento realizado del circo con la carpa, con lana roja.

Sesiones (SEMANA III):

1) **Bajo el mar**

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Platos de cartón, Pintura (témperas o acrílicos) Pinceles (Manos), Cola blanca, Semillas (judías o arroz) o sal, Lápices de pinturas, Fotocopias, (pez) Papel seda, Tijeras y punzones.

Desarrollo: Se pintará un plato de cartón con pintura azul, en la parte inferior se echará cola blanca para que peguen las semillas o la sal. Mientras se seca la cola recortarán papel de seda para hacer el coral y pintarán y recortarán (con punzón o tijeras) el pez para pegarlo sobre el plato.

2) **Cangrejo**

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Cartulina, Lápices de colores, Pintura (témperas o acrílicos)Ojos saltones de plástico y Algodón.

Desarrollo: Se pintará la cartulina o el folio en dos partes, el cielo y la arena con lápices de colores. Una vez que estén pintadas las dos partes el niño pondrá las palmas de la mano sobre pintura roja y posteriormente sobre la cartulina haciendo la forma del cangrejo. En los pulgares pegarán los ojos para formar el cangrejo. También pegarán algodón en el cielo para simular las nubes.

3) **Collar hawaiano**

Temporalización: 1 hora

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Pajitas, Tijeras, Cartulinas de colores, Lana y Palillos de dientes.

Desarrollo: Se recortarán las flores de colores y luego los niños insertarán la lana en las pajitas y en las flores de forma alterna con ayuda de un palillo de dientes.

4) Playa

Temporalización: 2 horas

Lugar: interior (mesas del aula)

Material: Plato de cartón, Pinturas (témperas o acrílicos) Plastilina, Sombrillas de cocktail, Pajitas, Cartulina y Papel seda.

Desarrollo: Se pintará la mitad del plato de cartón de azul y la otra mitad se hará modelando y estirando la plastilina para crear la arena. Se pinchará en la plastilina la sombrilla de coktail previamente preparada y una pajita con unas hojas de papel seda o cartulina verde a modo de palmera.
Los niños moldearán otra bola de plastilina para formar una pelota de playa. Y pegarán un rectángulo pintado a modo de toalla de playa.

8. CONTENIDOS (ACTIVIDAD FÍSICA)

Unidad didáctica: 1

Título de la unidad: HISTORIA

Nombre del profesor/a: Tania Benito González

Ciclo : 1º Nivel : 1º de primaria.

Nº de sesiones: 5

Fechas de realización: 2 de Junio – 6 de Junio

Nº de alumnos: Chicos: Chicas:

Objetivos Generales

- Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

Objetivos Específicos:

-Mejorar la coordinación de la formas básicas de desplazamiento.

-Desarrollar el equilibrio corporal mejorando la coordinación de acciones y movimientos.

Técnicas de enseñanza: Descubrimiento y búsqueda. Instrucción directa.

Organización del grupo: Individual, por parejas y grupos

Material: Colchonetas, pañuelos, papel, pinturas, pelotas, petos.

Sesiones:

1) Jurásico
2) Romano
3) Medieval
4) Descubrimiento de América
5) Futuro

Día Jurásico: tiranosaurios rex (bulldog),

Día Romano: lucha romana, carrera de cuádrigas, juego de las estatuas,

Día Medieval: caballeros a sus caballos, tiro con arco,

Día Descubrimiento América: juego de pistas para descubrir América.

Día Futuro. Robot y humanos (polis y cacos), 123 escondite inglés robot,

Unidad didáctica: 1

Título de la unidad: esquema corporal.

Nombre del profesor/a: Diego Carracedo Pérez

Ciclo: infantil

Nº de sesiones: 5

Fechas de realización: 2 de junio – 6 de junio

Nº de alumnos: 10 – 30 niños aproximadamente

Objetivos Generales:

1) Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.

2) Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

3) Resolver problemas que exijan el dominio de aptitudes y destrezas motoras aplicando los mecanismos de adecuación a los estímulos perceptivos de selección de formas y tipos de movimiento y de evaluación de sus posibilidades.

4) Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos expresados de este modo.

5) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los perjuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Objetivos específicos:

1) Reconocer y nombrar las articulaciones del cuerpo.
3) Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.
4) Desarrollar el equilibrio corporal mejorando la coordinación de acciones y movimientos.
5) Mantener posiciones determinadas en situaciones estáticas y dinámicas, con y sin objetos.
6) Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.
7) conocer las distintas formas de lanzar y recibir un objeto.
8) Desarrollar tareas que impliquen precisión en el lanzamiento.
12) Disfrutar de actividades.
13) Fomentar el trabajo de cooperación.
14) Adquirir confianza ante posturas de equilibrio.
15) Desarrollar sus capacidades motoras en entornos habituales.
16) Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.
19) Respetar las reglas y normas básicas dentro del juego.
20) Utilizar los recursos expresivos del cuerpo

Técnicas de enseñanza:

1) Utilizar el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.
3) Utilización de instrucción directa.
5) Adaptar las actividades a los alumnos como forma de superación personal.
6) Actividad lúdica y activa.
8) Comenzar utilizando objetos más manejables a menos manejables
9) La organización de los alumnos debe ser dinámica aunque dirigida.
10) Actividades espontáneas y creativas de los alumnos.

Organización del grupo:

la organización del grupo durante las sesiones irá variando en función de los ejercicios que se vayan a realizar (individualmente, por parejas, en filas, en grupos, etc)

Material:

El material que vamos a utilizar durante las diferentes sesiones irá variando en función de los ejercicios o juegos que vayamos a realizar, siendo este un amplio abánico de material. (pelotas, aros, bancos, colchonetas, paracaídas, etc) monitor: diego carracedo pérez colegio: padilla

Sesiones:

1) Conocemos nuestro cuerpo.
2) Jugando con nuestro cuerpo.
3) Trabajamos en grupos.
4) Aprendo a jugar en parejas.
5) ¿Qué hago con este cuerpo?

9. DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

NOMBRE: TANIA BENITO GONZÁLEZ

CURSO: 1º PRIMARIA SESIÓN: JURÁSICA

MATERIAL: PELOTAS

FECHA: 2 DE JUNIO

OBJETIVOS GENERALES:

-Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.

-Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

- Fomentar el trabajo individual y colectivo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.
-Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.

-Identificar y diferenciar los diferentes momentos de acción y relajación

DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBJ. ESPECÍFICOS
CALENTAMIENTO			
4 ELEMENTOS: Aire, situarse en un alto; Fuego, saltar en el sitio sin parar; Agua, agacharse con la nariz tapada; Tierra, hacer la estatua.		**10´**	-Reconocer el movimiento corporal a través de diferentes situaciones motrices
PARTE PRINCIPAL			
-TIRANOSAURIOS REX: Un niño se la liga en medio de la pista, y los demás tienen que ir de un lado a otro sin ser cazado por Rex, si le caza se unirá al medio. Así hasta que quede el último.		**20´**	- Desarrollar la resistencia Anaeróbica.

- TROGLODITAS Y DINOSAURIOS: A ver quien consigue más comida de los dos grupos. Habrá en un campo unas pelotas y en el otro el mismo número de pelotas, tendrán que conseguir robando la comida del otro equipo más pelotas en un tiempo limitado. Cuando se pite, se hará el recuento, y quien tenga más pelotas será el grupo ganador. Las pelotas cada vez se tendrán que llevar de alguna forma como por parejas con la frente, o entre las piernas y saltando.		**20´**	.
VUELTA A LA CALMA			
Aprender los Dinosaurios Carnívoros y Herbívoros.		**10’**	

NOMBRE: TANIA BENITO GONZÁLEZ

CURSO: 1º PRIMARIA SESIÓN: ROMANA

MATERIAL: COLCHONETAS.

FECHA: 3 DE JUNIO

OBJETIVOS GENERALES:

-Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.

-Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

- Fomentar el trabajo individual y colectivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.
-Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.

-Identificar y diferenciar los diferentes momentos de acción y relajación

DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBJ. ESPECÍFICOS
CALENTAMIENTO			
-ESTATUAS ROMANAS: El juego de las estatuas. Correr por el espacio y cuando el monitor grite estatua, todos tienen que hacer de estatuas el que se mueva se queda parado todo el juego hasta que solo quede uno.		**10´**	- Reconocer el movimiento corporal a través de diferentes situaciones motrices
PARTE PRINCIPAL			
.-LUCHA ROMANA: .Por parejas en una colchoneta deberán de cogerse por los hombros e intentar derribar a su contrincante. .Igual que antes pero deberán de intentar pisar el pie del contrario. . Ahora deberán intentar		**20´**	- Desarrollar la fuerza. -Desarrollar los reflejos y las habilidades.

tocar la espalda del otro. .-CARRERA DE CUÁDRIGAS: . Se formarán parejas entre los niños/as. Colocados por parejas habrán de hacer un recorrido marcado en posición: uno de pie cogiendo las piernas del otro por los tobillos y éste apoyado en el suelo con las manos. Cambiar de posición. También a caballito el de bajo de cuadrúpeda.		**20´**	-Desarrollar la fuerza y la coordinación. .

NOMBRE: TANIA BENITO GONZÁLEZ

CURSO: 1º PRIMARIA SESIÓN: MEDIEVAL

MATERIAL:

FECHA:

OBJETIVOS GENERALES: -Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.

-Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

- Fomentar el trabajo individual y colectivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.

-Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.

-Identificar y diferenciar los diferentes momentos de acción y relajación

DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBJ. ESPECÍFICOS
CALENTAMIENTO			
STOP: Pilla pilla pero para que no te pillen dices STOP, te paras y te salvan si pasan por debajo de tus piernas.		**10´**	- Desarrollar la resistencia anaeróbica
PARTE PRINCIPAL			
.-COLA DEL DRAGÓN: Cada niño tiene un peto/pañuelo metido un poco en el pantalón en la parte de atrás. Es unos todos contra todos. El niño que consiga más colas de dragón es el ganador.		**15´**	-Desarrollar la resistencia Anaeróbica. Respetar las normas del juego.
.-CABALLEROS A SUS CABALLOS: Dividir la clase en dos grupos de igual número y unos serán los caballeros que montarán a los caballos. Cada grupo estará situado alejado del otro y habrá uno por cada grupo que se la quede. Estos tratarán de tocar a los del otro equipo y así se irán eliminando hasta que no quede ningún caballero en su caballo.		**15´**	- Desarrollar la fuerza y Resistencia anaeróbica
.- SILLA DEL REY/REINA. Por tríos e incluso cuartetos, 2 entrelazarán las manos y el otro se sentará en ellas. Se harán relevos.		**15´**	-Desarrollar la fuerza y la coordinación
.- CABALLITO: Relevos. Un niño en cuadrupedia y el otro encima. O subido uno encima del otro.		**10´**	- Desarrollar la fuerza y la coordinación

VUELTA A LA CALMA			
CUENTO Representación de un cuento Medieval		**10´**	

NOMBRE: TANIA BENITO GONZÁLEZ

CURSO: 1º PRIMARIA SESIÓN: DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

MATERIAL: PAPEL, BOLI, PELOTAS DE TENIS, BALONCESTO Y FÚTBOL, MINIPORTERÍAS, GLOBOS

FECHA: 5 DE JUNIO DEL 2014

OBJETIVOS GENERALES:

-Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.

-Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

- Fomentar el trabajo individual y colectivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: -Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.

-Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.

-Identificar y diferenciar los diferentes momentos de acción y relajación

DESCRIPCIÓN	TIEMPO	OBJ. ESPECÍFICOS
CALENTAMIENTO		
Pilla pilla. Por el espacio se la liga un niño, y tiene que pillar al resto, a quien pille se la queda.	**10´**	-Desarrollar la resistencia anaeróbica

PARTE PRINCIPAL			
.NAVEGANDO PARA DESCUBRIR -Mediante un seguimiento de pistas, deberán de descubrir América como lo hizo Colón. Las pistas estarán colocadas algunas en lugares mediante adivinanzas sencillas, y otras deberán de realizar alguna habilidad física para conseguirlas. Al llegar a América tendrán una sorpresa por descubrirla.	**45´**	- Desarrollar la coordinación, las habilidades físicas y la estrategia. - Colaborar .	
VUELTA A LA CALMA			
REUNIÓN: Juntar las pistas y encontrar la sorpresa.	**5´**		

NOMBRE: TANIA BENITO GONZÁLEZ

CURSO: 1º PRIMARIA SESIÓN: FUTURO

MATERIAL:

FECHA: 6 DE JUNIO

OBJETIVOS GENERALES:

-Valorar su cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, de conocerse, de relacionarse con los demás y de organizar su tiempo libre.

-Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas y su conocimiento de la estructura

del cuerpo para adaptar el movimiento a las condiciones de cada situación.

- Fomentar el trabajo individual y colectivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Mejorar la coordinación de las formas básicas de desplazamiento.
-Aumentar la calidad de los encadenamientos de desplazamiento.

-Identificar y diferenciar los diferentes momentos de acción y relajación

DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBJ. ESPECÍFICOS
CALENTAMIENTO			
EL ROBOT: El juego del espejo por parejas y grupal.		**10´**	-Reconocer los distintos segmentos corporales en si mismo y en los demás
PARTE PRINCIPAL			
.SOY UN ROBOT Un niño de la pareja hace de robot y este tiene un botón con el que se pone en marcha y otro con el que se para. Estos dos botones estarán de forma imaginaria en dos sitios distintos del cuerpo. El compañero tendrá que averiguarlo tocando los distintos segmentos corporales del robot Cuando toque la parte del cuerpo que lo pone en movimiento este comenzará a andar, parándose al tocar el segmento que hace que se pare. Al finalizar la actividad, el explorador nombrará las partes del cuerpo que ha tocado y el movimiento realizado.		**20´**	-Reconocer los distintos segmentos corporales en sí mismo y en los demás.
- ROBOT Y HUMANOS: El mítico juego de Polis y Cacos. En un tiempo limitado		**20´**	- Velocidad de reacción. Coordinación. Resistencia...

corto deberán los Robot de conseguir Humanos atrapándoles. Al finalizar el tiempo se hará recuento de los atrapados. Se cambian los roles y al terminar de nuevo se hace recuento. Gana el equipo que más Humanos haya conseguido atrapar.			
VUELTA A LA CALMA			
123 EL ROBOT INGLÉS: Un niño cuenta 123 el Robot Inglés, y mientras todos los niños tienen que ir a donde está contando su compañero en forma de robot. Cuando deja de contar todos se han de parar, si se mueven deberán ir al final.		**10´**	Reconocer el movimiento corporal a través de diferentes situaciones motrices

PROGRAMACIÓN DE RATITO MÁS SEMANA DEL 2 AL 6 DE JUNIO:

La temática durante esta semana estará relacionada con el esquema corporal y está preparada para niños de infantil.

LUNES:

BLOQUE TEMÁTICO: Conocimiento y Desarrollo Corporal	**CURSO:** Infantil
UNIDAD DIDÁCTICA: Esquema corporal	**SESIÓN N°:** 1
OBJETIVOS/CONTENIDOS:	**FECHA:**1° Semana del 2 al 8 de Junio
Nombrar y señalar las distintas partes de su cuerpo. Conocimiento de los segmentos corporales. Utilización y observación de los segmentos corporales y posturas básicas.	

PARTE INICIAL / ANIMACIÓN	***TIEMPO***
1. **Calentamiento** estático y desplazamiento de diferentes las formas. 2. **"VAMOS A MOVERNOS".** Consiste en preguntar a los alumnos/as, de qué forma nos podemos desplazar sin chocar con nadie ni nada; andando, corriendo, saltando con un pie, con dos, imitando motos, coches, sentados, rulando, imitando ranas, canguros, aviones, gatos, perros,...	10'
PARTE PRINCIPAL	***TIEMPO***
1. **"SOMOS ESTATUAS".** Desplazarse libremente por el espacio, a la señal formarán una figura con todo el cuerpo, no repetir. Les preguntaremos: ¿cuándo veis una figura en el parque siempre está de pie? Decirles que formen estatuas: sentadas, arrodillada, a caballo, bonitas, feas,...Preguntarles: ¿qué representan? 2. **"VAMOS A RULAR"** Uno tumbado y el otro le ayuda a rular por el espacio. 3. **"EL PERRO Y EL GATO"** Por pareja en cuadrupedia, uno hace de gato y el otro de perro. Uno de ellos perseguirá al otro según diga el profesor gato o perro. 4. **"LOS CONTRASTES"** Decirles que se coloquen lo más grande que puedan, lo más pequeño, haciendo curvas con el cuerpo,... 5. **"LOS OPUESTOS"** Parejas. Uno hace de gigante y el otro de enano, jirafa / hormiga, rascacielos / casa pequeña, escalera bombero / cubo de agua, lápiz / goma de borrar.	40'

PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA	TIEMPO
1. **Evaluación:** ¿Qué te ha gustado y qué no? 2. **Estiramientos.** 3. **Bebemos agua y nos lavamos las manos.**	10’

MEDIOS MATERIALES: NINGUNO	**LUGAR:** GIMNASIO O PATIO

MARTES:

BLOQUE TEMÁTICO: Conocimiento y Desarrollo Corporal	**CURSO:** INFANTIL
UNIDAD DIDÁCTICA: Esquema Corporal	**SESIÓN N°:** 2
OBJETIVOS/CONTENIDOS:	**FECHA:** Semana del 2 al 8 de Junio

Realizar y reproducir movimientos con diferentes segmentos de su cuerpo.
Conocer y utilizar normas básicas de higiene, alimentación y cuidados corporales. - Conocimiento de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.
Confianza en sí mismo.

PARTE INICIAL / ANIMACIÓN	*TIEMPO*
1. **Calentamiento estático.** 2. Todos los alumnos/as corren por el espacio, a la señal hacen una acción determinada: se sientan, se arrodillan, tendido supino y saltan.	10’
PARTE PRINCIPAL	***TIEMPO***
1. **“Haz lo que te pido”** En círculo, el profesor indica una parte del cuerpo y todos se la tendrán que tocar. 2. **“Agárrate a tu pareja”** Por parejas, correr agarrados de: hombros, manos, cadera, cintura,... 3. **“Toca a tu pareja”** Tocarán a la pareja en las partes del cuerpo que indique el profesor. 4. **“El espejo”** Consiste en reproducir el movimiento que haga el compañero. 5. **“Salta a tu pareja”** Por parejas, uno tumbado en el suelo con brazos y piernas estirados y abiertos, el compañero saltará los segmentos que el profesor vaya indicando. 6. **“A través de mi pareja”.** Uno de la pareja se colocará de diferentes maneras para que el compañero pase; con piernas abiertas, en cuadrupedia, puente apoyado en la pared el alumno/a, en forma de cangrejo, ... VARIANTE: En parejas o todo el grupo de una forma y pasan de uno en uno, pasando el último a ser el primero.	40’
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA	**TIEMPO**
1. **Relajación.** Por parejas, uno tendido prono con piernas hacia arriba y el otro, cogido de sus pies, los agita durante unos segundos. Cambio de rol. 2. **Estiramientos.**	10’

MIÉRCOLES:

BLOQUE TEMÁTICO: Conocimiento y Desarrollo Corporal	**CURSO:** INFANTIL
UNIDAD DIDÁCTICA: Esquema Corporal	**SESIÓN N°:** 3
OBJETIVOS/CONTENIDOS:	**FECHA:** Semana del 2 al 8 de Junio
Identificar las fases de la respiración. Apreciar e interiorizar la relajación y tensión de diferentes grupos musculares. - Observación y experimentación de la respiración en diferentes situaciones. Respeto hacia el propio cuerpo.	

PARTE INICIAL / ANIMACIÓN	*TIEMPO*
1. **Calentamiento estático.** 2. **"Representación"** Representar corporalmente toda la secuencia vivida desde que nos levantamos hasta que llegamos al cole: levantarse, aseo, desayuno, lavar dientes, transporte y llegada al cole.	10'
PARTE PRINCIPAL	***TIEMPO***
1. **"Únete según nº"** Consiste en formar grupos según el n° que diga el profesor. VARIANTE: Ídem pero a pata coja. 2. **"Relevos"**: Hacer que en la tarea anterior, el último grupo que se forme sea de tres alumnos/as y a partir de ahí hacer relevos, desde una distancia determinada a otra: andando, corriendo, en cuadrupedia, a pata coja,... 3. **"La sombra"** Por parejas, uno repite lo que la pareja hace pero en desplazamiento; por ejemplo: andar a pata coja, en cuclillas, en cuadrupedia, andando como un gato, como un perro, como una hormiga, como un gigante, como un canguro,... 4. **"Gavilán"** 5. **"El Caracol"**. Dos equipos y que se relien como un caracol apoyado uno en la pared. 6. **"Relevos sentados"**	40'
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA	**TIEMPO**
1. **¿Quién es quién?** 2. **Estiramientos.** 3. **Bebemos agua y nos lavamos las manos.**	10'

JUEVES:

BLOQUE TEMÁTICO: Conocimiento y Desarrollo Corporal	**CURSO:** INFANTIL
UNIDAD DIDÁCTICA: Esquema corporal	**SESIÓN N°:** 4
OBJETIVOS/CONTENIDOS:	**FECHA:** Semana del 2 al 8 de Junio
Apreciar e interiorizar la relajación y tensión de diferentes grupos musculares. - Identificación de las fases de respiración. Respeto hacia el propio cuerpo.	

PARTE INICIAL / ANIMACIÓN	*TIEMPO*
1. **Calentamiento.** 2. **"Escondite"**	10'
PARTE PRINCIPAL	*TIEMPO*
1. **"Somos robot"** Desplazarse como un robot. 2. Se rompe una parte del cuerpo que indique el profesor. 3. **"Mecánico de robot"** Por parejas, el mecánico arregla la parte rota. Cambio de rol. 4. **"Robot gemelos"** Van cogidos de la parte que el profesor indique. 5. Uno se escapa y su pareja va a recogerlo. 6. **"El mundo al revés"** Hacer lo contrario de lo que indique el profesor. 7. **"Posturas"** Hacer diferentes posturas con el cuerpo. 8. **"¿Qué ha cambiado?"** Por parejas.	40'
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA	**TIEMPO**
1. **"El director de Orquesta"** 2. **Estiramientos** 3. **Bebemos agua y nos lavamos las manos.**	10'

BLOQUE TEMÁTICO: Conocimiento y Desarrollo Corporal	**CURSO:** INFANTIL
UNIDAD DIDÁCTICA: Esquema corporal	**SESIÓN N°:** 5
OBJETIVOS/CONTENIDOS:	**FECHA:** Semana del 2 al 8 de Junio

- Mejorar las aptitudes perceptivo-motrices de lateralidad y direccionalidad (se ubica en el espacio).
- Realizar lanzamientos de precisión con una y otra mano.

VIERNES:

PARTE INICIAL / ANIMACIÓN	*TIEMPO*
1. **Calentamiento** estático y desplazamiento de diferentes formas. 2. **"VAMOS A MOVERNOS".** Consiste en preguntar a los alumnos/as, de qué forma nos podemos desplazar sin chocar con nadie ni nada; andando, corriendo, saltando con un pie, con dos, imitando motos, coches, sentados, rulando, imitando ranas, canguros, aviones, gatos, perros,...	10'
PARTE PRINCIPAL	***TIEMPO***
- Comprobar quién conoce mano izquierda y mano derecha. - Mientras uno rueda el aro el otro trata de dar 10 botes de balón. En todos los ejercicios se cambia de rol. - Por parejas con un aro, correr detrás del compañero que rueda el aro. Correr delante del compañero. Correr a la der. Del compañero. - En parejas con un aro y un balón uno lanza el balón 5 veces al aro que sujeta el otro. - **"Cazamariposas".** - Cada uno con un balón realizar lanzamientos y recepciones. - **"Botados".** - **"Ratón que te caza el gato".**	40'
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA	**TIEMPO**
3. **Evaluación:** ¿Qué te ha gustado y qué no? 4. **Estiramientos.** 5. **Bebemos agua y nos lavamos las manos.**	10'

MEDIOS MATERIALES: 1 BALÓN POR ALUMNO, ARO POR PAREJA Y PETOS	**LUGAR:** GIMNASIO O PATIO

10. CONCLUSIÓN

En este trabajo hemos querido plasmar cual es nuestra perspectiva educativa. Creemos en las actividades programadas y planificadas, con objetivos, contenidos, orientaciones didácticas, desarrollo de las actividades, etc. Donde vosotr@s los padres / madres podáis encontrar la tranquilidad de saber que se está haciendo con vuestro hij@s cada día. Cualquier duda, sugerencia o crítica siempre que sea constructiva, será bienvenida ya que nuestra intención es siempre mejorar.

Pero nosotros vamos más allá, todas nuestras actividades y programaciones tienen un ¿Qué? ¿Para qué? Y ¿Por qué? Pensamos que nuestra labor educativa dentro de la escuela es muy importante, ya que formamos una pequeña parte en la educación de vuestr@s hij@s.

Por último, nos gustaría agradecerles la confianza que han mostrado en nosotr@s y sus muestras de afecto. El futuro de sus hij@s debemos construirlo juntos, esperando que cuando crezcan recuerden con entusiasmo todo lo que disfrutaron en estas actividades cuando sólo eran unos niñ@s.

Gracias al AMPA por toda su ayuda y apoyo, sin ell@s todo esto no sería posible. Gracias por el trabajo de mejorar la comunidad educativa.